Año VIII. — Alicante: Jueves 21 de Octubre de 1886. — Núm. 2.380

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. . . . . 1,50 pesetas al mes.
En los demás puntos. . [illegible] » trim.
Fuera de España . . 10 » »
Pago adelantado.
Número suelto. . 10 cts.

REDACCION:
8, Cid, 8, (piso segundo).

La Unión Democrática

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES

ORGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO-PROGRESISTA DE LA PROVINCIA

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Redacción y Administración, Cid 8, segundo.—No se devuelven los originales aun cuando no se publiquen.

Todas las reclamaciones y correspondencia, al Propietario, Director y Administrador, D. RAFAEL SEVILA.

ADMINISTRACION:
8, Cid, 8, (piso segundo).

Número suelto, 10 céntimos

Anuncios y comunicados
Se insertarán á precios convencionales, haciendo efectivo su importe adelantado.

Número atrasado, 25 céntimos

ADMINISTRACION MUNICIPAL

Todo el orgullo del alcalde presidente de nuestro Ayuntamiento, consistía en decir que su administración era la más pulcra y honrada de cuantas había tenido el pueblo de Alicante, y que quisiera que las paredes de la casa del pueblo fuesen de cristal para que todo el mundo viese lo que allí dentro pasa. Eso se lo dijo el señor D. Julián Ugarte y Palomares, á nuestro director, con motivo de ir éste al Ayuntamiento, á averiguar si cierto periódico conse. vador se pagaba de fondos del municipio.

Apenas trascurrido un año de esto cuando *El Graduador* tira de la manta y descubre la irregularidad con que están hechas unas cuentas del municipio y pide al señor gobernador que tome cartas en el asunto, á fin de que esas cuentas sean lo que deben ser: un estado demostrativo de lo invertido en obras públicas desapareciendo el epígrafe de cuentas de levante y de poniente. Como se vé la cosa no tiene vuelta de hoja y pedimos lo mismo que el diario posibilista. Nunca hemos dudado de la honradez de nadie, pero creemos que el Ayuntamiento tiene la obligación de publicar semanalmente las cuentas, con arreglo á un modelo y no como se le antoje al señor alcalde; y si no es éste quien lo dispone así, tanto peor pues estampa su firma en documentos que ni siquiera lee. Dice bien *El Graduador*, es preciso que esto concluya, y á ello contribuiremos.

La plaza del mercado está intransitable, con motivo de las cuatro gotas de agua que cayeron ayer; aquello es una laguna, no se puede andar por parte ninguna sin encharcarse con agua cenagosa que no tiene salida, pues las obras que recientemente ha hecho el Ayuntamiento la han tapado; la plaza de Abastos carece por completo de limpieza de administración y de órden; el teniente alcalde D. Emilio Senante ó no vá nunca á visitarla, á inspeccionarlo todo, como presidente de la comisión de Mercados, ó cuando vá es para hacer una alcaldada. A un revendedor que venía ocupando un mismo puesto veinte años, se le han quitado ahora, para dárselo á un recomendado de no sabemos quién. Todas las cosas del Ayuntamiento van así, embrolladas sin nadie que se tome interés por el pueblo, ni menos que haga justicia. Sin embargo, hay en ese Ayuntamiento quien sostiene lo contrario, y en los cabildos propone y lleva proyectos pasando así el tiempo que debiera emplear en remediar tanto abuso, tanta inercia, tan punible abandono como se nota en todo servicio á cargo del Ayuntamiento de nuestra ciudad.

En bien del comercio

Diferentes veces nos hemos ocupado de lo que conviene al comercio de nuestra plaza, recordando á los empleados públicos su obligación y lo que deben hacer para no perjudicar al comercio de buena fé.

Sobre si debía ó no el administrador de la aduana tolerar el embarque de pipas de vino á determinada hora se originó una polémica enojosa y no pocas reclamaciones. De estas últimas nos hicimos eco no hace muchos días fundándonos en la pérdida de tiempo y gastos que origina la nueva disposición del señor administrador de esta Aduana de que se clasifiquen y separen las mercancías del país y del extranjero al desembarcarlas en el muelle. La cosa continúa lo mismo según creemos. Otras quejas hay también sobre el espíritu altamente ordenancista del señor administrador de Aduanas, no permitiendo al comerciante operaciones que otros administradores han tolerado. Reflexione el señor administrador de la aduana que esto á nada conduce y que un funcionario público inteligente debe reformar su criterio según los casos y las circunstancias. La aduana de Alicante, no es igual que la de Irún, por ejemplo, las necesidades del tráfico son otras, las operaciones distintas y aún opuestas. La razón es sencilla: Irún es población de la frontera y Alicante puerto de mar.

El capital de una nación es la masa de riqueza destinada á la producción, que dá una renta al que la emplea. Esta categoría comprende los materiales en que se ejerce la industria, ó que se aplican á pagar los trabajadores; los instrumentos animados é inanimados que sirven para auxiliar el trabajo, las tierras que se cultivan, los edificios rurales, los obradores y almacenes; por último, los buques, caminos, canales, puertos de mar y cuanto contribuye á facilitar las comunicaciones.

La única disposición oportuna y justa que un administrador de aduana pueda adoptar á fin de precaver perjuicios al comercio, en cuanto penda de él, es dar á éste una protección eficaz y remover, por medio de medidas sabias, las restricciones de una ordenanza del ramo deficiente y recelosa, como que por todas partes y de todos lados vé el fraude y el engaño del comerciante.

El verdadero espíritu del comercio, el solo capaz de asegurar la propiedad permanente de las naciones, y hacer que un individuo se anime á emplear su capital, no se apoya en otra base más que en la completa libertad del tráfico; de modo que este espíritu es incompatible con toda restricción y traba que impidan ó dificulten las operaciones mercantiles.

Las quejas que en voz baja se formulan hoy contra el señor administrador de la aduana, tomarán cuerpo y se ocupará toda la prensa de ellas si se sigue el sistema de dejar las cosas como están sin oir solicitudes que reclaman favor para reparar grandes pérdidas experimentadas, debidas al recelo y á la desconfianza; sistema pernicioso y que debe desaparecer.

No decimos más por ahora, limitándonos á estas ligeras reflexiones encaminadas á llamar la atención del señor administrador de la aduana antes de emprender una campaña formal y sostenida en bien del comercio y descrédito de quien le perjudique, porque la política interior más segura, más exacta y más ventajosa á la nación consiste en la completa libertad del comercio.

Falaces promesas

Si leemos la prensa ministerial desde *La Iberia* hasta *El Liberal* alicantino, veremos escritas en sus columnas afirmaciones destituidas de fundamento y todas ellas vaciadas en un mismo molde.

Uno de los temas más explotados de los enemigos de la situación, dicen, desde que se llevó á cabo la modificación ministerial, es el de que las reformas ofrecidas al país desde la oposición y que constituyen el programa del partido liberal, no las llevará á cabo el actual gabinete ó que por lo menos se aplazará indefinidamente su planteamiento.

Estas verdades que las vé todo el mundo no las quiere oir la prensa ministerial, y califica de rumores propalados un dia y otro, por las oposiciones que, á su juicio, lo subordinan todo á su interés político dejando al curso de los sucesos el demostrar la inexactitud de nuestras aseveraciones.

Nosotros creemos que no es menester esperar más tiempo para saber á qué atenernos. Prescindiendo de que aquí en Alicante tenemos pruebas fehacientes de que nada ha cambiado, pues conservador el ayuntamiento, conservadora la Diputación provincial y conservador el aire que se respira en los centros oficiales; haciendo caso omiso de las declaraciones de *El Constitucional Dinástico* dándonos la razón en esto, como en tantas otras cosas, siempre tendremos síntomas, datos juiciosos para apreciar á qué altura se hal a el gobierno en punto á liberalismo.

El jurado, la universalización del sufragio, las reformas de Guerra, las de Gobernación, etc., léjos de hallarse en perspectiva, léjos de hallarse en el ánimo del gobierno el lievarlas á la práctica, parecen la eterna pesadilla de los fusionistas; parecen el fantasma que amenaza concluir con su dominación.

No es, por lo tanto, de extrañar que *El Imparcial*, cuyo progenie septembrina no puede dudarse, porque corre por sus venas la sangre liberal que en aquella época célebre recibiera, dude ahora y vacile, al ver que el gobierno de Sagasta ha pasado un año sin dar ni un paso hácia la realización de su programa. No es de extrañar que tema por la libertad en vista del sesgo que va tomando la política fusionista, de que tanto se prometía en un principio, que con tanta frialdad defiende ahora, si ya no es acusarla el sacar á relucir su inanición, el temer y dudar de su vitalidad y rectitud de proceder.

Esos temores en boca de un colega de la situación, y tan hábil y bien informado como *El Imparcial*, nos hace sospechar á nosotros, que jamás confiamos en las promesas constitucionales, que el actual gobierno camina á marchas forzadas hácia la reacción.

Lo indicamos hace pocos dias en otro artículo de fondo; y los síntomas en que nos apoyábamos, léjos de hallarse destituidos de fundamento, se van confirmando y reforzando cada vez más.

La salida de Montero Rios, único ministro reformista que había dado la fusión, la permanencia de Alonso Martinez, especie de cicuta de la libertad; el movimiento de dispersión que se había iniciado en el ala izquierda del fusionismo, nos servian de indicio grave y concluyente de ese nuevo rumbo de la política imperante.

Los nuevos acuerdos del ministerio van comprobando nuestros presentimientos, y las fundadas sospechas de *El Imparcial*

Léjos de apresurarse el gobierno á realizar su programa, dilata la reunión de las Córtes, no quiere que se hable siquiera de jurado, ni de sufragio universal, y en cambio, el nuevo ministro de Gobernación, que tan potentes pulmones exhibe cuando se propone escalar desde la oposición un ministerio, se multiplica dando órdenes reservadas á sus subordinados, y haciendo que las dé también el ministro de Gracia y Justicia á las Audiencias y fiscales.

Sobre todo la prensa, parece ser objeto tan de su predilección, que además de estas medidas, y por alta inspiración suya, se trata de instalar en las Salesas, es decir, en la antesala de la Audiencia, para que esté más á mano, una dirección general de policía, que más bien será un consejo de guerra, según lo breve del procedimiento para su instauración, y por hallarse, *in mentis*, elegido el general que ha de ponerse á su frente.

Madrid literario

Manos á la obra. La poesía, la novela, la oratoria, todas las manifestaciones del espíritu de un pueblo culto comienzan yá. El año presente ofrece frutos en abundancia. No diré yo que no resulten algunas calabazas (y las calabazas también son frutos), pero todo hace creer que los continuadores de Calderón, Cervantes, Quevedo y demás soldados y presbíteros geniales, no han de dar *paz á la mano*.

Yo antes de atreverme á relatar los chismes literarios que por esta *coronillada* (y valga la palabreja, que otros pasan por la audiencia) villa se digan, he de pedir benevolencia como los malos oradores á las ó los que lean *El Tribuno*, porque bien necesitado ando de ella, y ya que cuento con la tal benevolencia me echo en brazos de esa robusta y hermosísima matrona que se llama la literatura española, á la cual literatura profesa un ódio sin nombre el siempre *saguntino* Martinez Campos.

***

Pero la literatura española tiene un gusanillo, es decir, tiene varios. Ya se podrán haber figurado mis lectores que me refiero á los críticos, ó, mejor dicho, y los que quieren pasar por tales. No sé quien ha dicho (ni lo deseo, porque es un puro disparate) que en la actualidad no había en España más que dos poetas y medio, y en verdad lo que no hay en este país de los *Villaverdes* y de las *Catalinas*, es un crítico que cumpla con su deber.

Unos, porque parecen bufonsillos de la Edad Media; otros, porque su seriedad les obliga á estar más tiesos que los *cuellos de los trompeteros del señor ayuntamiento*, y otros por ser demaiado modestos, lo cierto es que la crítica en nuestro país no tiene un hijo legítimo: todos son de los *otros hijos*. Escribe un drama Sardou. Todos son elogios. El crítico exclama sin más miramientos. ¡Sublime! ¡Piramidal!

Se representa uno de Leopoldo Cano. Ta-ta ta ta. Eso es un colmo de disparates. Un rosario de pensamientos; pero con malos versos. Allí no hay verdad, ni arte, ni... *ni naturalismo*. Y sueltan la palabrilla favorita.

Se publica en París cualquier cosa. *La cloaca mal oliente*, por ejemplo.

(Tápense las narices). Se dice, cuidado que es de Zola, Belot, Ohnet, etc.

Enseguida exclama el crítico. ¡Qué novela! Esos no son párrafos, son *fibras arrancadas á la realidad*.

Pero en cambio publican Galdós ó Valera algo de eso que no saben hacer los franceses, por la sencilla razón de que aquí nació Cervantes y no *allende el Pirineo* ó el *Pirene* como decía un poeta melenudo y sucio, y enseguida se afilan las plumas (de ganso) para decirles á esos caballeretes literarios españoles, que si tal carácter está mal sostenido ó apuntalado, y si tal descripción es bonita, así como yo lo digo, bonita, como si se hablese de una perra de lanas.

No hablemos de la pasión que suele reinar al formularse ciertos juicios. En las conlumnas del periódico más ilustrado de España (al ménos por los dibujos), rastrea un crítico que no ha de alabar á ningún liberal, así haga primores y sepa más que Menendez Pelayo y sea más fecundo que Lope y más poeta que Homero. ¡Si tendrá el hombre vista crítica y nariz literaria, que en cierta ocasión aconsejó al mismísimo Echegaray que hiciese obras como *El milagro en Egipto* y no como *O Locura ó Santidad*!

Pues no digo nada de otro crítico, que creo es asturiano y muy chiquitin, muy chiquitin. Este, á que me refiero, es de aquellos que no se paran en pelillos. El es muy ingenioso, eso sí; pero eso que pudiéramos llamar espíritu crítico, no lo ha conocido. *Regenta*—dicen—una cátedra, y en tanto que á los muchachos les habla de Triboniano y Bolandino, piensa en las teorias estéticas alemanas y en la *sabiduría de las moscas*.

La crítica de los críticos de ahora no es sino la *censura*. El tiempo está demostrando la inutilidad, aún más, lo perjudicial de los esfuerzos mal dirigidos. Fígaro y Revilla no tienen continuadores por ahora.

***

Solo nos ocuparemos en estas crónicas semanales de los grandes acontecimientos literarios ó de las publicaciones notables por algún concepto. Que los tiempos no dan para más, y no hemos de entretenernos con los literatos que espiritualmente hayan llegado á menos.

El drama español parece que levantará cabeza. Calvo y Vico se han propuesto, y creo lo conseguirán, hacer una campaña más brillante que la que hicieron en Marruecos los españoles. Sin embargo, creo han empezado muy mal encargando de la refundición de una obra clásica á un caballero que podrá ser un buen autor dramático del gusto de Cañete, pero que no ha tenido á tiempo la refundición de la obra clásica terminada. Así se dará este año el caso de que el primer teatro de este país en que Moret pasa por persona formal (políticamente hablando) no se atreve, como era su tradición, con una comedia ó drama del repertorio antiguo.

En fin, vayamos viviendo y ya iremos viendo.

En tanto esperemos ver cruzar la escena española al truan servilón que sufre de su señor los malos humores, á la dueña quintañona (pues parece que siempre ha de ser quintañona siendo dueña), al doncel enamoradísimo y á la dama de entrerejas más enamorada todavía, y al trovador inspirado y al fraile comodón y al escudero agudo y mundo romántico que tanto se admira, por los estraños y tanto se censura por los propios. La sociedad moderna ya la conocemos demasiado. Para naturalismos, bastantes escenas naturalistas tenemos ocasión de contemplar casi á diario.

Pero, en fin, como el *realismo* está de moda y seguirá estando hasta cuando no tengamos ni reyes ni el el acuerdo de ellos, esperamos con interés las obras realistas.

Y después de saludar á los lectores se va al foro.

TRISTAN.

CORRESPONDENCIA

Elda, 20 Octubre 1886.

Señor Director de LA UNIÓN DEMOCRÁTICA.—Alicante.

Muy señor mio y amigo: ¿Qué quiere Vd. que le comunique de cuanto sucede en esta villa, si por *El Bien General*—órgano de la sociedad cooperativa de obreros—conocerá usted semanalmente las ocurrencias locales?

Se dice de público, que hay disgustos en el seno de ésta asociación, que se quiere restringir la voluntad de la junta directiva, y parece que algunos socios ven con desagrado la continuación de dicho semanario; porque no produce bastante, ó sea cuanto ellos consideran ha de llegar al lucro apetecido en estos trabajos.

A todo esto, el presidente de la sociedad teme perder la salud que iba recobrando á fuerza de cuidados, pero sino se retira del puesto que ocupa, quizas sucumbirá, por ir contra la corriente de nó se sabe qué conjuración interna.

También ha llegado á mis noticias que el director del periódico *El Bien General*, tendrá que presentar la dimisión de su cargo, porque se lamenta de todo cuanto aquí acontece, visto que por cuestión de etiquetas la redacción no marcha con igual constancia y armonía que al principio propuso seguir en procurar el bien de la cooperativa y de Elda, y porque desaprueba esas luchas personales y las burlas que desde dentro y fuera de la asociación se lanzan contra el semanario, sin fundamento alguno.

Dejando áun lado tantas quijotadas y quimeras, propias de aldea y nó de una población culta, he visto que dicho periódico viene publicando artículos sociológicos y proyectos para la construcción de una gran necrópolis, á la moderna, para Elda. Todo irá al traste si continuan de ese modo, y lo mejor será que tanto la junta directiva de la sociedad como la redacción toda del periódico que proteje, presenten la dimisión de sus cargos.

Una terrible desgracia sufrió anteayer el Sr. D. Antonio Vidal Amat. Su hijo, Manolito, de cuatro años de edad, falleció el lunes á consecuencia de habérsele incendiado las ropas con unos fósforos en la vía pública y cuando nadie pasaba por aquel lado, abrasándosele todo el cuerpecito. Un vecino de aquella calle, atraido por los lamentos de la criatura, logró extinguir la llama con sus manos; pero con tan mala suerte, que se las quemó y continúa en cama y en grave estado. ¡Todos son contratiempos! La familia del niño, sin consuelo.

Le deseo resignación bastante para conformarse con la voluntad de Dios.

Se despide su amigo,

El Corresponsal.

CRONICA LOCAL Y GENERAL

Nuestro apreciable colega *El Liberal* publica ayer estas dos novedades: Han salido para Madrid D. Ricardo Antoine y su madre doña Concepción Blanquer.

En efecto, el sábado último salieron para Madrid D. Ricardo Antoine y su madre D.ª Concepción Blanquer; no van pues trascurridos más cuatro dias hasta ayer que dió *El Liberal* la noticia.

La otra novedad es una calurosa felicitación al señor baron de Mayals, por su elocuente brindis pronunciado el domingo en el Hotel Bossio; es decir hace tres dias.

Conque diga quién quiera que *El Liberal* no adelanta las ñoticias del siglo pasado.

Cortamos de *El Liberal*, no el de la Corte, sino nuestro vecino:

«El telegrafo nos anuncia que nuestro respetable y correligionario, ha llega lo á Madrid, siendo recibido por numerosos amigos y se ha manifestado satisfecho de la conducta del gobierno.

Nosotros confiamos mucho en la lealtad y patriotismo del Sr. Martos y que con su preclaro talento ha de contribuir poderosamente á dar dias de gloria á nuestro partido del que dignamente es jefe el Sr. Sagasta.»

El Liberal es muy cándido en cuyo caso hará poco camino en su política, ó no cree una palabra de lo que dice del Sr. Martos.

Dias de gloria, no puede dar el señor Martos en ningún partido donde esté; lo que puede hacer es un cambio de casaca cuando á él le convenga, que es lo que ha hecho y hará mientras exista D. Cristino.

Las deserciones del campo fusionista cada día son más importantes.

En Madrid, Barcelona, Cádiz, Tarragona, Sevilla, en otras importantes capitales, y en muchos distritos como el de Morón, no disimulan ya el descontento que reina entre los liberales dinásticos, cuyos odios africanos se manifiestan públicamente con el mayor de los ensañamientos.

El partido liberal dinástico ha vivido con el engaño y muere por el descrédito; al efectuar su sepelio habremos de echarle á su putrefacto cadáver buenas tongas de cal, como excelente medida higiénica para preservarnos del contagio de tanta inmoralidad y extremada desvergüenza.

Ayer dejamos de recibir la visita del valiente *Motin*, siendo así que vino á esta ciudad. ¿En qué consiste la falta?

Mr. Moullé ha invitado á un banquete que deberá verificarse el domingo en el Hotel Bossio, á todos los corredores de vinos de su casa, no

tan solo de la capital sino de la provincia.

Las disposiciones sanitarias adoptados en el extranjero respecto á las procedencias de puertos sucios ó sospechosos recibidas en la Dirección general de Sanidad durante los últimos quince dias, son las siguientes:

Bucharest (Rumania) y Austria-Hungria, se prohibe la importacion y el tránsito en este Reino de los trapos y ropa usada en general á consecuencia del cólera en Pesth Austria-Hungria).

Brasil y España, son admitidos á libre plática los buques precedentes de España.

Malta (Inglaterra) y Turquía, las procedencias del Tripoli serán sometidas á una cuarentena reglamentaria suficiente á completar un periodo de veintiun dias de observacion, contandolos que en otros puertos se les hayan impuesto.

Portugal é Italia, se declaran inficionados de cólera morbo desde el dia 13 del actual los puertos de Italia del Mediterráneo, menos los del litoral de Génova hasta Gaeta inclusive y los de Sicilia y Cerdeña se consideran como sospechosos.

Teatro Principal.

La empresa de este teatro ha circulado la lista de la compañía que ha de actuar en la temporada próxima. La compañía es con ligerísimas alteraciones la misma que actuó en el Circo durante el verano. Sin embargo, por lo que pueda interesar á nuestros lectores las condiciones de abono y demas detalles, los publicamos á continuación:

LISTA DE LA COMPAÑÍA.

Maestos Concertadores y Directores de orquesta, D. Guillermo Cereceda, y don Mariano Taberner.

Primeras tiples, doña Consuelo Montañés, doña Emilia Espí de Veyler, y doña Juana Sanz.

Segunda tiple, doña Virginia Alverá.

Tiple característica, doña Cármen Mejía.

Partiquinas, doña Consuelo Gil, doña María Cabello, doña Gilda Palacios, doña Encarnación Fernández, y doña Julia Fernández.

Primer tenor, don Trino Llorens.

Primeros barítonos, don José Sigler, y don Bonifacio Pinedo.

Tenores cómicos, don Miguel Tormo, y don José Morón.

Primer bajo, don Ramon Hidalgo.

Actor genérico, don M. Emilio Tormo.

Segundo bajo, don Francisco Mora.

Partiquinos, don Aurelio Borroei, Antonio Miguel, Ramon Balsiscueta, Juan P. Pardo, y Manuel Alvarez.

Maestro de coros, Raimundo Urrutia.

Primer apuntador, don Enrique Garin.

Segundo apuntador, don Leopoldo Gil.

18 Señoras de coro y hasta 30 de ambos sexos.

Completa orquesta y banda militar.

Contador D. Baldomero Almazan.

Representante de la Empresa don Angel Gimenez.

Cobrador D. Francisco Soriano.

Queda abierto por 80 funciones á diario y 40 á turno par é impar, á los precios siguientes:

Por 80 Funciones.

Palcos principales y plateas, sin entradas, 600 pesetas.

Idem interiores, 600 idem.

Palcos segundos, sin id., 300 idem.

Idem interiores, 300 idem.

Sillones y butacas, sin id., 80 idem.

Anfiteatos platea, 1.ª fila, sin idem 60 id.

Idem 2.ª y 3.ª fila sin idem, 40 idem.

Palcos corridos, 1.ª fila, sin idem, 40 idem.

Idem 2.ª 3.ª fila y paraiso, sin idem 30 idem.

Lotes de 20 entradas 14 idem.

Por 40 Funciones.

Palcos principales y plateas, sin entradas, 340 pesetas.

Idem interiores, 340 idem.

Palcos segundos, sin idem, 160 idem.

Idem interiores, 160 idem.

Sillones y butacas, sin idem, 45 idem.

Anfiteatro platea, 1.ª fila sin id., 32 id.

Idem 2.ª y 3.ª fila, sin idem 22 idem.

Palco corrido, 1.ª fila, sin idem, 22 idem.

Idem 2.ª 3.ª fila y Paraiso sin idem 16 idem.

Precios Diarios.

Palcos principales y plateas; sin entradas 15 idem.

Idem interiores, 15 idem.

Palcos segundos, sin idem 8 idem.

Sillones y butacas, con entradas, 2'50 idem.

Anfiteatro platea 1.ª fila, con id., 1'75 idem.

Idem 2.ª y 3.ª fila, con idem 1'50 idem.

Palco corrido, 1.ª fila, con id., 1'50 idem.

Idem id. 2.ª 3.ª fila y Paraiso, con idem. 1'25 id.

Entrada general, 75 id.

Advertencias.

Queda abierto el abono desde la publicación de esta lista.

La primera representación de zarzuela tendrá lugar del 26 al 28 del corriente.

A los señores abonados á las representaciones de D. Rafael Calvo, se les reservarán sus localidades hasta el 22 del actual, pasado dicho día, la empresa dispondrá de las que resulten vacantes.

Unicamente los señores abonados á diario, disfrutarán gratis sus localidades en las funciones que se dén por las tardes.

Los señores abonados á diario, serán preferidos en la elección de localidades, á los de turnos.

El abono se hará efectivo en cuatro plazos, uno al hacer la suscrición y los restantes de veinte en veinte representaciones.

La empresa se reserva el derecho de aumentar los precios cuando la índole del espectáculo lo exija; pero en ningún caso se alterarán los de los señores abonados.

Toda localidad abonada cuyo importe en el despacho esceda de una peseta, abonarádiez céntimos por impuesto de sello.

Alicante 18 de Octubre de 1886.

CORREO GENERAL

19 Octubre 1886.

Se publicó el parte oficial de los sucesos del día 19 de Setiembre é inmediatamente empezaron los comentarios.

La Iberia, olvidándose de su carácter ministerial ó sirviendo á su señor, ha censurado al general Pavía durísimamente, así por la redacción del parte como por la intervención que tuvo en los sucesos que en él se relatan.

El Resúmen, en cambio, olvidándose del tono duro de la primera circular del general Pavía, defiende á ésta con bastante energía.

Cuando las Córtes se reunen, el capitan general de Madrid dirá en el Senado, si el caso llega, cosas curiosísimas.

La Iberia y el ex-ministro de la gobernación han dicho, que si el general Pavía hubiese atendido á las confidencias que por varios conductores se le dirigieron no hubieron ocurrido los sucesos del 19.

Y el general Pavía si habla, dirá que en efecto no hubiesen ocurrido los sucesos del 19, porque no habría habido guarnición ninguna en Madrid.

En una palabra: que el Sr. don Venancio Gonzales no hizo ninguna denuncia concreta, sinó que denunció á todos los jefes y oficiales de España...

Por si acaso.

—Ayer se dijo, ignoramos con qué fundamento, que el gobierno trataba de ofrecer á un conocido general el mando superior de Filipinas, sin decir si será para el día ya cercano, en que el general Terrero cumpla los dos años, ó si sería desde luego.

—Es falso que ocurra nada extraordinario en Cataluña, ni que haya razón de ninguna clase para que el gobierno se preocupe por asunto alguno relativo de Principado.

Esto ó cosa parecida debió declararlo el señor León y Castillo, para quien aquel rumor y otros referentes á gestiones de un personaje de larga historia en estos últimos veinte años son visiones de los pusilánimes ó cábalas de gentes mal intencionadas.

Respecto al órden público parece inútil decir que el gobierno lo considera perfectamente asegurado.

Además, la semana próxima regirá la nueva organización de la policía á la prusiana, y esto será una garantía más para el bienestar general y la paz pública.

GACETILLAS

Teatro Circo.—Faltaríamos á la verdad si dijésemos que la representación que se dió anteanoche de «La Favorita» fué acabada; pero estamos muy léjos de opinar como un revistero que trata sin piedad á los artistas desde la primera audición. Nada hay bueno para el revistero de *Buenas Noches* en la compañía de ópera italiana que actúa en el bonito Teatro-Circo; sin pensar que esos artistas han pasado en los teatros de la córte, sin protesta, ¿qué es lo que se desea una compañía de primer órden á los precios de hoy en taquilla? Pues no es posible; al menos esa es nuestra humilde opinión.

La Sra. Rios estuvo bien en el aria *¡Oh mio Fernando!* y es artista que se hará aplaudir.

El Sr. Carrión encargado del difícil papel de Fernando, estuvo muy discreto, cantando con afinación y gusto los números más difíciles y de compromiso.

Todos los artistas fueron muy aplaudidos, siendo el público justo en sus manifestaciones de agrado.

La orquesta hace lo que puede, pero hay que tener en cuenta que las obras se ponen sin ensayar casi, pues no creemos que de otra manera sucediese lo que sucede de notarse alguna desafinación.

Sin que sea meternos á críticos de *Buenas Noches*, ¿no podía su revistero dejar los términos de tauromaquia para mejor ocasión, y no emplearlos como lo está haciendo ocupándose de obras de importancia como «El Trovador y La Favorita» Creemos que serán tomadas en cuenta nuestra palabras por el Sr. Figueras.

Puente sobre el Niágara.—Han principiado los trabajos preparatorios en el puente colgante del ferrocarril del Niágara, que vá á sufrir nuevas reparaciones, importantes bajo el punto de vista técnico, y de difícil y peligrosa ejecución. Este puente es sin disputa uno de los puntos mejores para admirar la estupenda maravilla de las cataratas del Niágara, pues se halla doscientos piés más abajo de ellas. En Mayo del año anterior quedaron terminados los trabajos de reparación que se hicieron en él, de cambiar todo el maderámen por piezas de hierro. Se puede decir que á excepción de los cables que son de una solidez y duración incuestionables, de los tirantes y pernos, se renovó casi por completo toda la extructura del puente, pero hoy se trata de hacer una operación mucho más difícil y peligrosa, se trata nada ménos que de cambiar los cuatro estribos de piedra que sostienen aque la atrevida obra, para sustituirlos con otros más sólidos de hierro, pero sin desarmar el puente ni interrumpir el tráfico y paso de los trenes.

Los ingenieros encargados del trabajo creen que éste es de muy difícil y peligrosa ejecución, se llevará á efecto con suma precaución para evitar cualquier accidente. Las torres ó estribos de hierro se están fundiendo en piezas en una fundición de Detroit.

La razón por que se ha decidido cambiar los estribos de piedra por otros de hierro es que por efecto de la humedad se van desmoronando los de piedra. El coste de los estribos de hierro es de 40.000 duros pero no se sabe aún cuanto costará instalarlos. Si este trabajo se realiza sin tropiezo, será uno de los más atrevidos en su género.

Alcance

Madrid 20.

Ayer se formaron los ascensos reglamentarios, motivados por el retiro del astrónomo de San Fernando jefe de segunda clase, señor Schopela.

El cura Galeote se halla enfermo de gravedad.

Desmiéntese que existan casos de cólera en España.

El emperador Guillermo ha experimentado una recaida.

La visita que el Sr. Leon y Castillo ha hecho al general Lopez Dominguez ha sido de pura cortesia y para devolverle la felicitación que aquél le dirigió.

El Sr. Martos ha aconsejado á sus amigos que apoyen firmemente al Sr. Sagasta, única manera de realizarse las reformas ofrecidas y de que se evite la vuelta al poder del partido conservador.

Según opinión del Sr. Martos, es indudable que la última sublevación militar ha perjudicado á la situación actual, pero aún e concede larga vida.

En París conferenciaron extensamente Martos y Castelar, conviniendo ambos en que debe hacerse todo género de sacrificios para evitar la subida de los conservadores.

El Sr. Castelar mostróse reformista, si bien ha declarado que acentuará su benevolencia al Sr. Sagasta.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO
DE VICENTE BOTELLA
Angeles, 14